

multimédia interactivo visita guiada à cidade de Lagos

Armazém do Espingadeiro

Centro de interpretação da evolução urbana da cidade de Lagos e do seu Património

multimédia interactivo . visita guiada à cidade

Em caderno de encargos de concurso, pede-se que, de alguma maneira, a intervenção promova a visita da cidade.

É, dadas as circunstâncias óbvio, que um visitante, ao se dirigir a um 'centro de interpretação urbana', procure informação sobre a cidade. É também consequente do mesmo raciocínio que após uma visita e após se confrontar com uma realidade histórico-museológica, este mesmo visitante se sinta compelido a um passeio/ visita pela cidade.

Ele fará com certeza um novo percurso, ele procurará com certeza alguns pontos de interesse de cuja existência acabou de tomar conhecimento. Ou seja, na pior das hipóteses, ele fará um regresso a casa com um outro olhar sobre as ruas.

Em condições correntes faria este percurso solitariamente. Em Lagos, propõe-se que o faça ainda acompanhado pelo 'centro de interpretação'.

Ao entrar no 'centro de interpretação' o visitante deve ser sensibilizado para as metodologias utilizadas, instruído das tecnologias ao seu dispor e deve-lhe ser dada a informação que as quatro salas do 'centro de interpretação' são unicamente um ponto de partida - que a visita não acaba com a saída.

À saída, este visitante pode requisitar um assistente digital pessoal - PDA (*personal digital assistant*) para o início de um novo estágio do percurso museológico do 'centro de interpretação'

A título de exemplo avança-se uma hipótese de esquema de implementação funcional:

1. É efectuado um registo à saída do museu onde o equipamento é entregue contra garantia em cartão de crédito ou outro;
2. O visitante é instruído, pelo funcionário, do modo de funcionamento;
3. O visitante escolherá um percurso. O percurso pretendido é carregado no PDA;
4. O PDA apresenta o trajecto até ao primeiro de ponto de interesse (PI);
5. Descoberto o PI, o utilizador interage com o sistema navegando pelas diferentes opções fornecidas e adquirindo conhecimento;
6. Após a visita ao PI, o utilizador volta a verificar o trajecto até ao PI seguinte;
7. Ciclicamente o utilizador perfaz ou não o percurso circular, regressando ao Armazém do Espingardeiro;
8. Após devolução do PDA, é anulada a garantia.

A arquitectura de informação prevista para o PDA do 'centro de interpretação urbana de Lagos' assenta em dois tipos diferentes de informação: Pontos de Interesse (PI) e Trajectos. Assim:

1. Trajectos - os trajectos apresentam uma descrição do caminho a tomar entre dois pontos de interesse num dado percurso, através da utilização de um esquema tridimensional da cidade. O utilizador selecciona dois pontos no modelo tridimensional e sistema devolve as direcções a tomar. Na tela de trajectos é exibido o percurso a percorrer, desenhando-o no mapa e são dadas as direcções através dos nomes das ruas.

2. PI - os PI's, à semelhança dos ecrãs multimédia tipo PTI, assentam na mesma estrutura base de informação. Assim, exibem até nove tipos de categorias de interacção (que estão ou não disponíveis consoante a existência de conteúdos):

a. História - relato da história conhecida desse edifício, com chamadas para elementos de informação anexos, constituídos por notas escritas ou imagens legendadas;

b. Filme - vídeo de apresentação do objecto contemplado;

c. Curiosidades - conjunto de notas históricas de interesse e registo de acontecimentos relacionados com o objecto, com chamadas para

multimédia interactivo - visita guiada à cidade de Lagos

memória descritiva

elementos de informação anexos, constituídos por apontamentos escritos ou imagens legendadas;

d. Interior - conjunto de imagens panorâmicas do interior do objecto, navegáveis e legendadas;

e. Vistas Aéreas - imagem aérea navegável da zona em questão, com a identificação do edifício/ situação urbana em questão;

f. Modelo Tridimensional - maquete virtual manipulável do objecto;

g. Desenhos - conjunto de desenhos de época da construção do objecto, navegáveis e legendados;

h. Fotografias Antigas - conjunto de fotografias antigas do objecto, navegáveis e legendadas;

i. Pormenores - chamada de atenção a um aspecto específico do objecto (utiliza o modelo que mais se adequar à apresentação).

O PDA pode ter informação áudio, através da locução de uma narrativa, evitando a leitura de textos.

É nossa proposta ainda que, no 'centro de interpretação', o visitante, já informado sobre outros PI da cidade, possa imediatamente adquirir os ingressos para os mesmos. Pode mesmo adquirir um ingresso de cidade - autorização conjunta de entrada. Fica disponível um registo no PDA, servindo o mesmo de bilhete de entrada.

Caso se pretenda a utilização de guias ou pessoal auxiliar no 'centro de interpretação' ou noutros locais, os PDA's aumentam substancialmente a rapidez e a eficácia na formação desses elementos, bem como facilitam a sua comunicação e entendimento com o visitante.

Por ser fácil e constantemente actualizável, o PDA permitirá múltiplas funções e alterações, quer decorrentes das exigências de um público, quer decorrentes das novas solicitações de programas museológicos evolutivos:

1. incluir programas ocasionais ou sazonais (ocasiões festivas, comemorações, eventos);
2. permitir o diálogo entre anteriores e actuais utilizadores, deixando mensagens, opiniões e sugestões;
3. criar percursos adaptados às mais diversas necessidades, por exemplo percursos para visitantes especializados ou para visitantes com mobilidade condicionada;
4. adaptar o interface para utilização simplificada, de forma a facilitar a interacção de utilizadores menos familiarizados com as novas tecnologias (funcionamento tipo guia acústico);
5. outras e diversas alternativas.

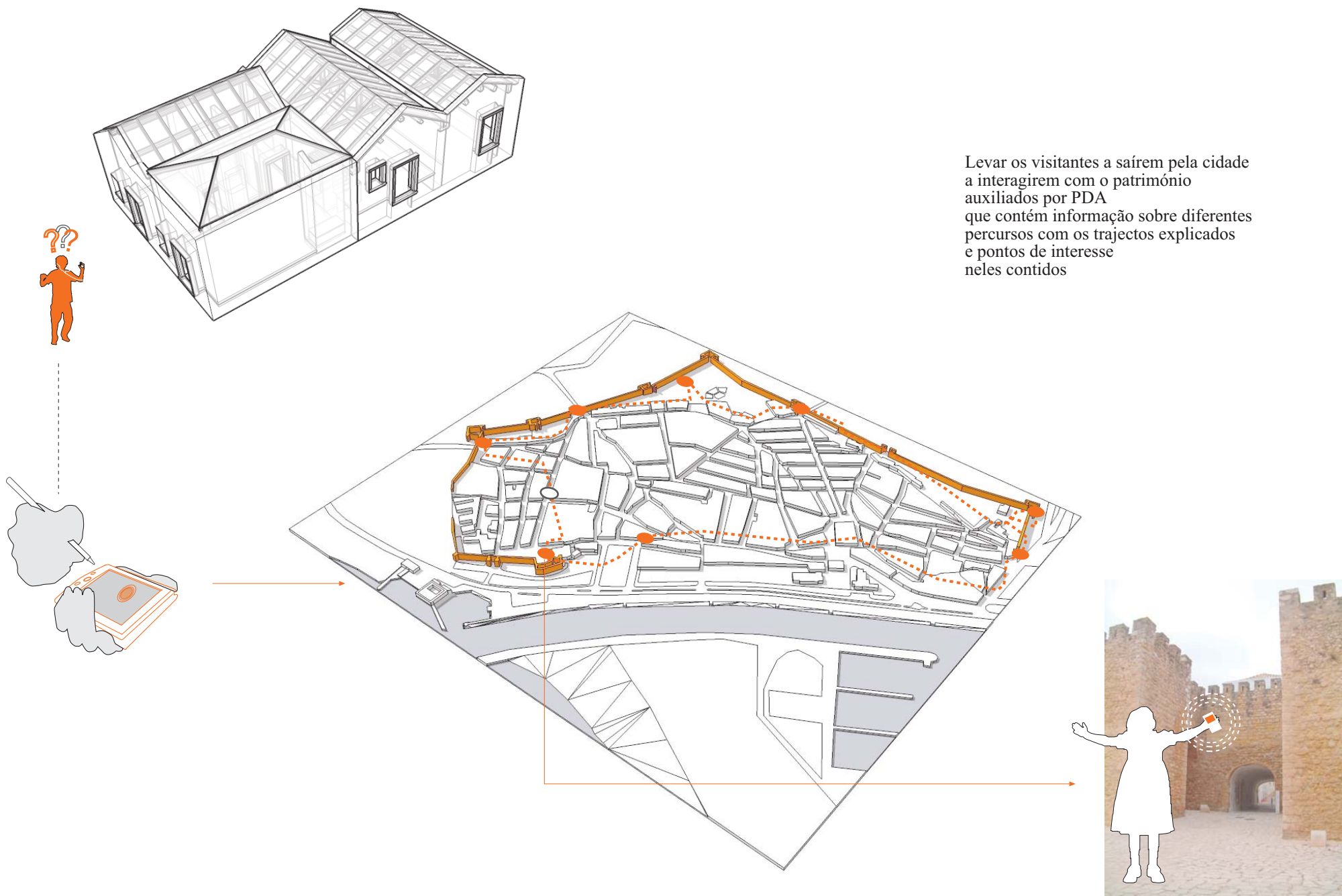


Armazém do Espingadeiro

Centro de interpretação da evolução urbana da cidade de Lagos e do seu Património

multimédia interactiva - visita guiada à cidade de Lagos

diagrama de funcionamento i



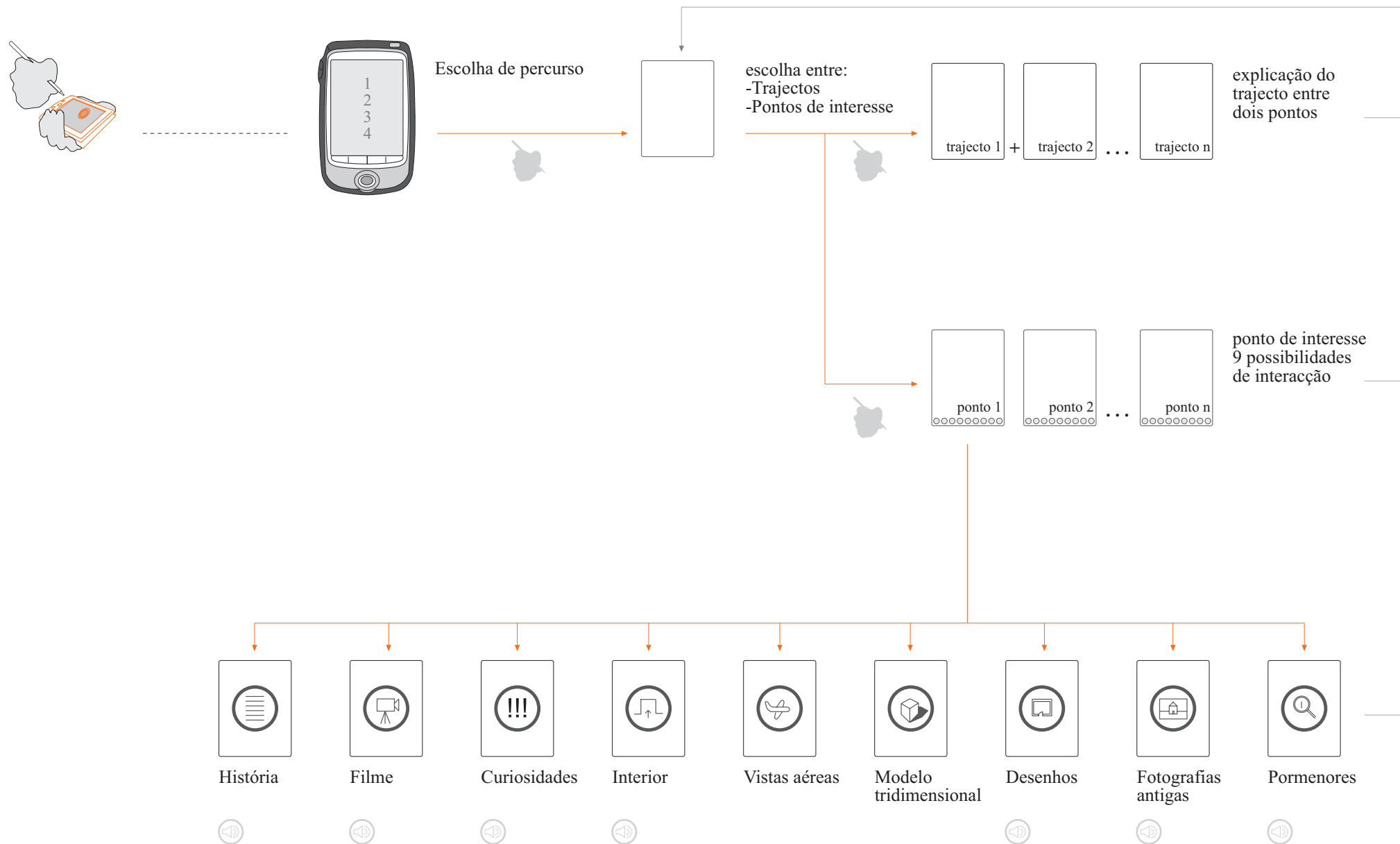
Levar os visitantes a saírem pela cidade a interagirem com o património auxiliados por PDA que contém informação sobre diferentes percursos com os trajectos explicados e pontos de interesse neles contidos

Armazém do Espingadeiro

Centro de interpretação da evolução urbana da cidade de Lagos e do seu Património

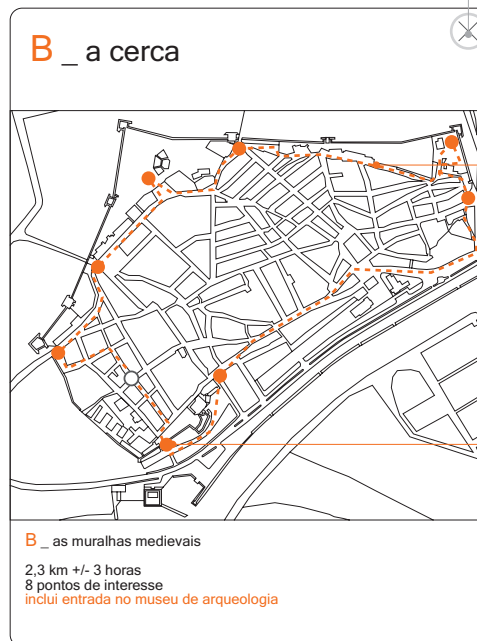
multimédia interactiva - visita guiada à cidade de Lagos

diagrama de funcionamento ii





retorno à
escolha de
percurso

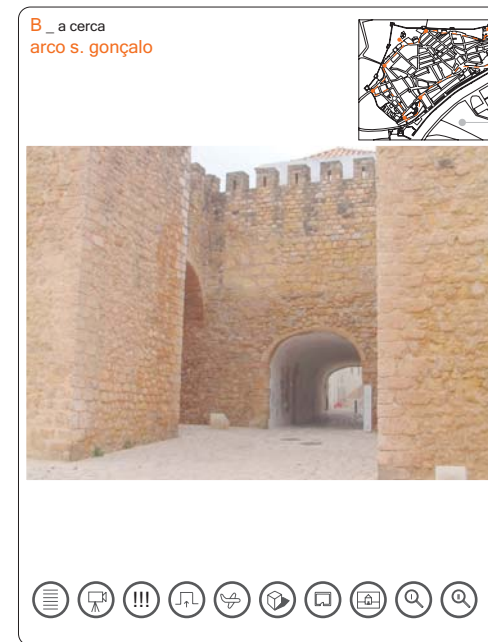


selecção do
percurso

selecção de
Trajecto

retorno ao
percurso
escolhido

selecção de
Ponto de
Interesse

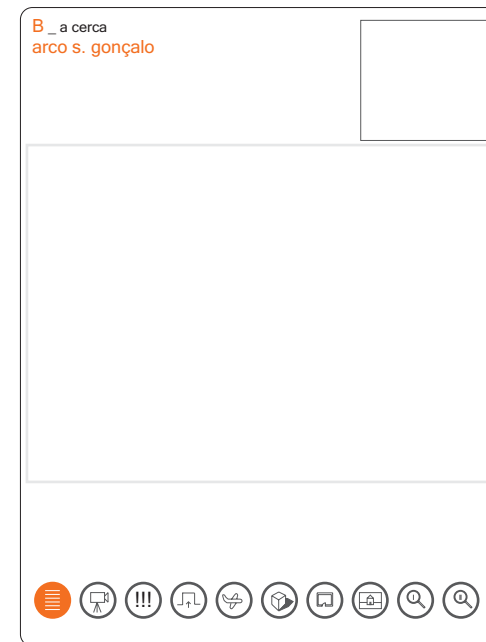
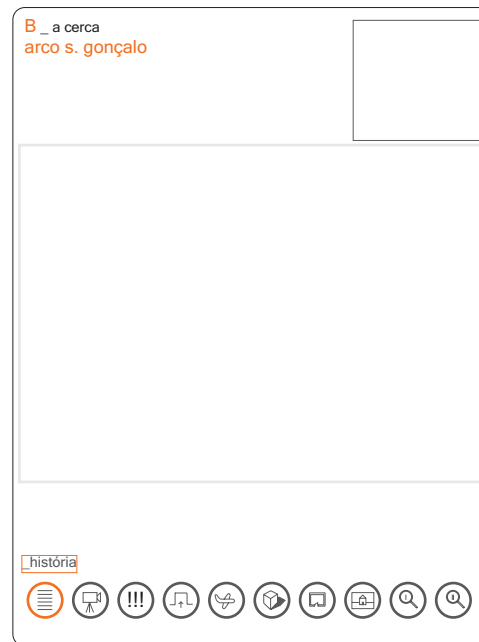
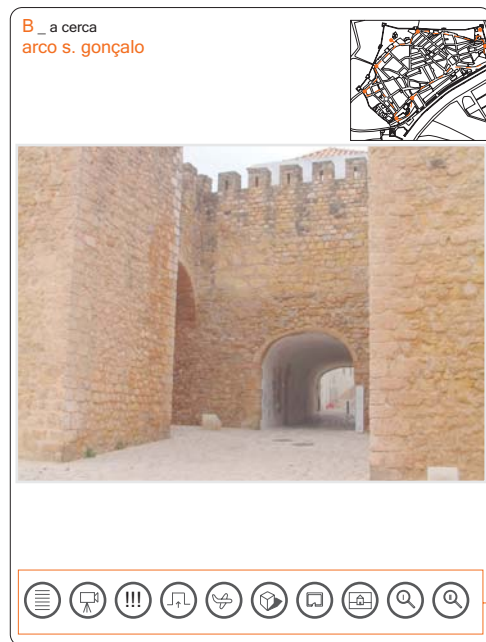


Armazém do Espingadeiro

Centro de interpretação da evolução urbana da cidade de Lagos e do seu Património

multimédia interactiva - visita guiada à cidade de Lagos

esquema de funcionamento tipo



possíveis categorias

- 
História
- 
Filme
- 
Curiosidades
- 
Interior
- 
Vista aérea
- 
Modelo tridimensional interactivo
- 
Desenhos
- 
Fotografias antigas
- 
Pormenores



História



Implanta-se numa área privilegiada, junto à foz de uma ribeira e de uma baía de grandes dimensões, que lhe conferiram ao longo dos tempos excelentes condições naturais e comerciais.

Distribui-se por 3 pequenas elevações, divididas por 2 ribeiras (dos Touros e das Naus) hoje aterradas, dando origem à criação das suas duas freguesias. Na freguesia de Santa Maria localizou-se o núcleo primitivo da cidade, delimitado pela primeira cerca,

indicador de posição no texto

texto com função de scroll. ao tocar na zona superior sobe e na inferior desce

zonas assinaladas remetem para janela com conteúdo escrito e/ou visual

controlo de reprodução da descrição sonora

controlo de volume

menu anterior

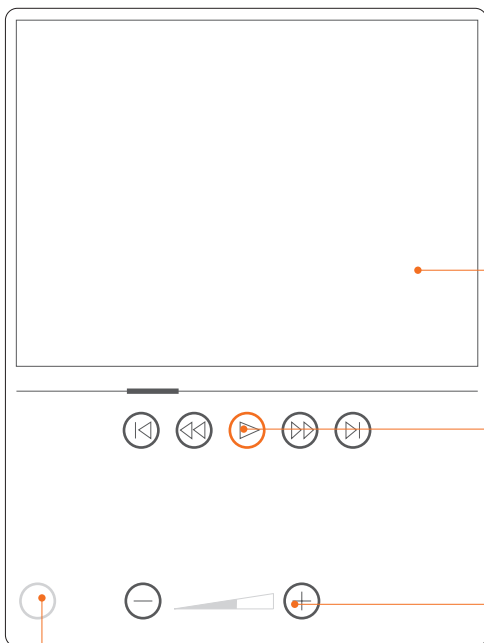
Implanta-se numa área privilegiada,

Distribui-se por 3 pequenas elevações, divididas por 2 ribeiras (dos Touros e das Naus)

se o núcleo primitivo da cidade, delimitado pela primeira cerca,



Filme



vídeo

controlo da reprodução vídeo

controlo de volume

menu anterior



Curiosidades



.1_ Implanta-se numa área privilegiada, junto à foz de uma ribeira e de uma baía de grandes dimensões, que lhe conferiram ao longo dos tempos excelentes condições naturais e comerciais.

.2_ Distribui-se por 3 pequenas elevações, divididas por 2 ribeiras (dos Touros e das Naus) hoje aterradas, dando origem à criação das suas duas freguesias.

.3_ Na freguesia de Santa Maria

indicador de posição no texto

conjunto de pequenos textos com função de scroll. ao tocar na zona superior sobe e na inferior desce

zonas assinaladas remetem para janela com conteúdo escrito e/ou visual

controlo de reprodução da descrição sonora

controlo de volume

menu anterior

Implanta-se numa área privilegiada,

Distribui-se por 3 pequenas elevações, divididas por 2 ribeiras (dos Touros e das Naus)

se o núcleo primitivo da cidade, delimitado pela primeira cerca,

Armazém do Espingadeiro

Centro de interpretação da evolução urbana da cidade de Lagos e do seu Património

multimédia interactiva - visita guiada à cidade de Lagos

esquema de funcionamento tipo

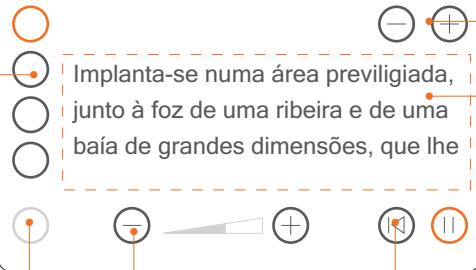


Interior



imagem panorâmica 360°

ao arrastar o ecran a imagem desloca-se



controlo de zoom

Implanta-se numa área privilegiada, junto à foz de uma ribeira e de uma baía de grandes dimensões, que lhe

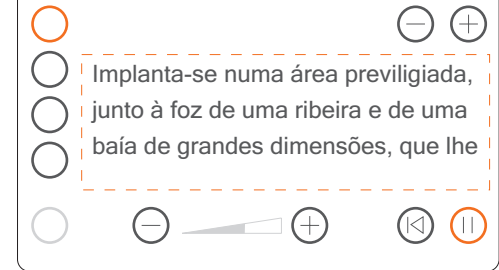
texto com função de scroll. ao tocar na zona superior sobe e na inferior desce

controlo de reprodução da descrição sonora

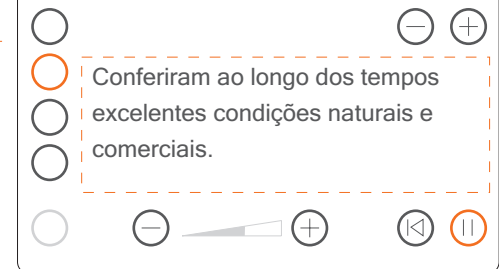
controlo de volume

menu anterior

selecção de vistas



Implanta-se numa área privilegiada, junto à foz de uma ribeira e de uma baía de grandes dimensões, que lhe



Conferiram ao longo dos tempos excelentes condições naturais e comerciais.

Armazém do Espingadeiro

Centro de interpretação da evolução urbana da cidade de Lagos e do seu Património

multimédia interactiva - visita guiada à cidade de Lagos

esquema de funcionamento tipo



Vista aérea



imagem aérea da cidade de Lagos

ao arrastar o écran a imagem desloca-se



controlo zoom

informação diversa

menu anterior



Armazém do Espingadeiro

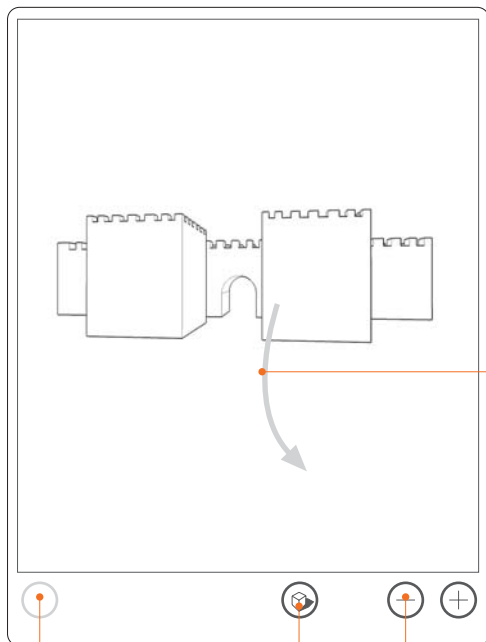
Centro de interpretação da evolução urbana da cidade de Lagos e do seu Património

multimédia interactivo - visita guiada à cidade de Lagos

esquema de funcionamento tipo



Modelo
tridimensional
interactivo

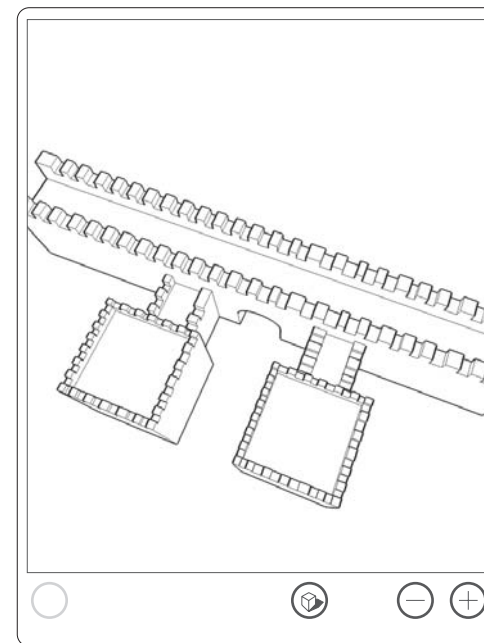
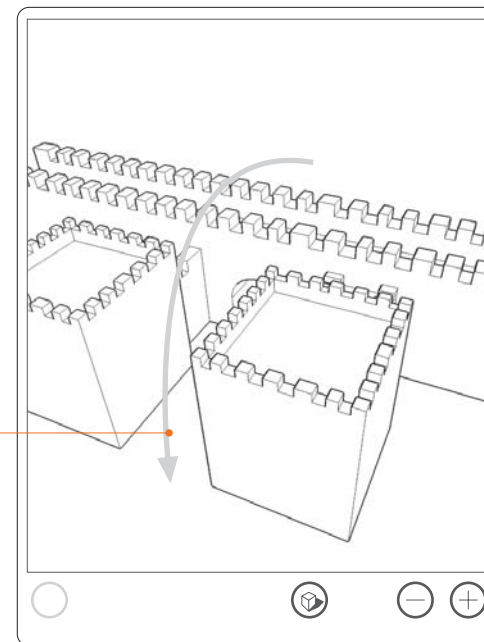


ao arrastar o écran
roda-se o modelo

controlo de zoom

regeresso à
vista inicial

menu anterior



Armazém do Espingadeiro

Centro de interpretação da evolução urbana da cidade de Lagos e do seu Património

multimédia interactivo - visita guiada à cidade de Lagos

esquema de funcionamento tipo

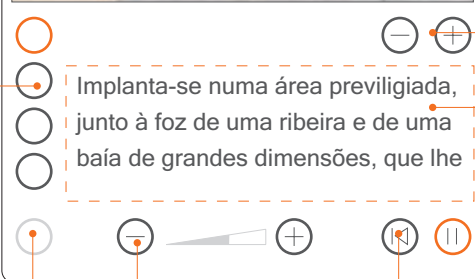


Desenhos



desenho digitalizado

ao arrastar o ecran a imagem desloca-se



controlo de zoom

Implanta-se numa área previligiada, junto à foz de uma ribeira e de uma baía de grandes dimensões, que lhe

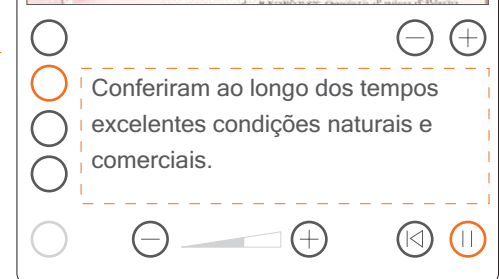
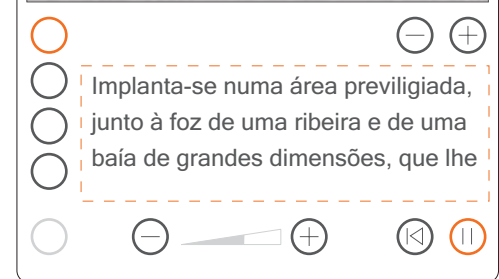
texto com função de scroll. ao tocar na zona superior sobe e na inferior desce

controlo de reprodução da descrição sonora

controlo de volume

menu anterior

selecção de desenhos



Conferiram ao longo dos tempos excelentes condições naturais e comerciais.

Armazém do Espingadeiro

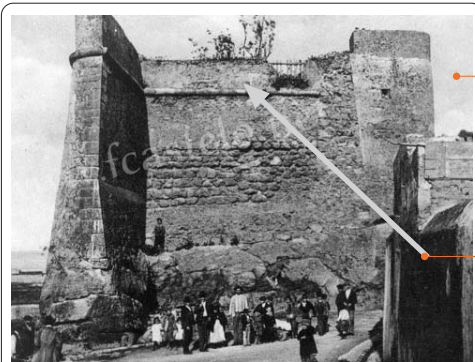
Centro de interpretação da evolução urbana da cidade de Lagos e do seu Património

multimédia interativo - visita guiada à cidade de Lagos

esquema de funcionamento tipo



Fotografias antigas



desenho digitalizado

ao arrastar o ecran a imagem desloca-se

controlo de zoom

Implanta-se numa área privilegiada, junto à foz de uma ribeira e de uma baía de grandes dimensões, que lhe

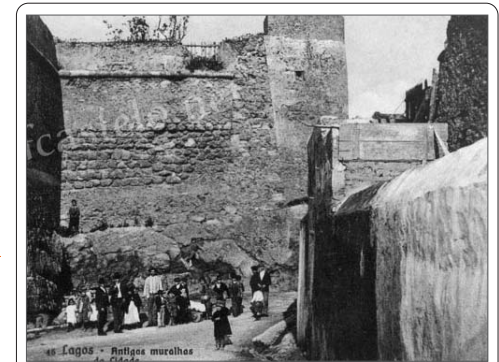
texto com função de scroll. ao tocar na zona superior sobe e na inferior desce

controlo de reprodução da descrição sonora

controlo de volume

menu anterior

selecção de desenhos



Implanta-se numa área privilegiada, junto à foz de uma ribeira e de uma baía de grandes dimensões, que lhe



Conferiram ao longo dos tempos excelentes condições naturais e comerciais.

Armazém do Espingadeiro

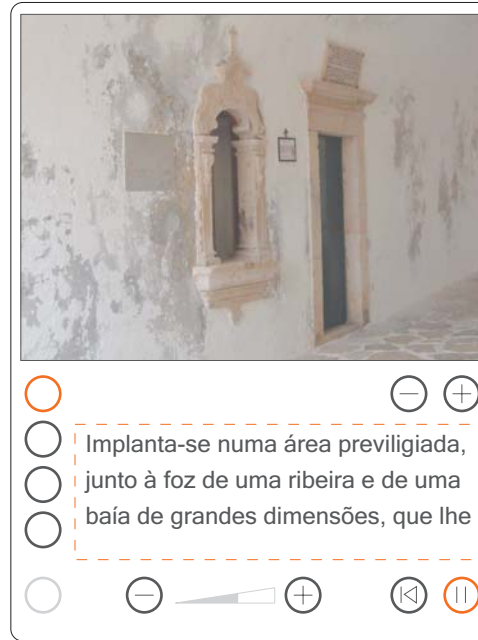
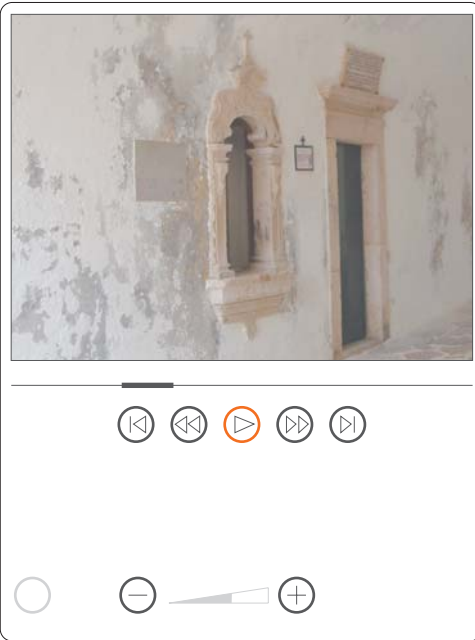
Centro de interpretação da evolução urbana da cidade de Lagos e do seu Património

multimédia interativo - visita guiada à cidade de Lagos

esquema de funcionamento tipo



Pormenores



Os pormenores poderão ser apresentados sobre a forma de vídeo ou sob a forma de imagem manipulavel com texto.